

《1624》歌仔戲音樂劇

-----臺灣與世界相遇的啟點-----

一、簡介

西元1624年，是國姓爺鄭成功出生的那一年；是荷蘭進占臺灣，建立熱蘭遮城的那一年；也是臺灣島浮現於世界史扉頁的那一年。

在東亞的大航海史，蕞爾小島扮演著重要的戰略角色，當時西拉雅定居於臺灣，漢人、歐洲人、日本人齊聚臺海，船來船往，構成繁複的貿易網絡。鯨鯢生波，海上逐鹿，各方勢力無不在命運的浪潮中翻湧求生。人們為了生存，上一秒還是盟友，下一秒就反目相向。興衰浮沉，爾虞我詐，在機遇與危機並存的大時代中，誰能把握住轉瞬即逝的先機，在世界舞臺上呼風喚雨，做自己命運的主人？

由文化部策劃，國立傳統藝術中心精心製作《1624》文化大戲，將在2024年農曆春節臺灣燈會盛大登場的時刻，以大型戶外展演「歌仔戲音樂劇」的藝術形式，演繹臺灣在四百年前大航海時代與世界相遇的故事。藉由主要展演劇種「歌仔戲」所使用的語言——臺灣台語，以及呈現劇情時空韻味的西拉雅語、日語、華語等，結合傳統表演藝術及當代編導演的創作能量，展現臺灣多元語言文化魅力，營造人們以國家語言及傳統戲曲為榮的氛圍，進而推動臺灣傳統表演藝術發展。

二、演出資訊

- 演出時間：2024.2.24(六) 20:00
2024.2.25(日) 19:30
- 演出地點：臺灣燈會臺南高鐵燈區

三、精彩看點

- 慶祝 2024 臺南400 年，走進大航海時代的臺灣！
- 以海洋史觀出發，西拉雅人、漢人、荷蘭人、日本人共構多聲部的歷史視角，再現風雲際會的大時代。
- 歌仔調巧妙交織西拉雅音樂意象，臺語rap混入新聲，詠嘆來自臺灣地靈深處的悸動之聲。
- 絕美壯闊舞臺設計，浪湧濤生，打造婆娑之洋的前世今生。
- 由國家文藝獎得主李小平擔任總導演；高雄文藝獎得主殷青群

擔任執行導演；施如芳、蔡逸璇兩代編劇傳承，強強聯手；傳藝金曲獎得主周以謙、陳歆翰操刀音樂及編腔設計；以及劇場影像魔術師王奕盛，各方金獎演製人員共同精心打造。

- （依據筆畫排序）一心戲劇團、明華園戲劇總團、明華園天字戲劇團、秀琴歌劇團、春美歌劇團、唐美雲歌仔戲團、高雄市國樂團、國光劇團、臺灣豫劇團、薪傳歌仔戲劇團、鶯藝歌劇團等11大天團攜手合作，國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系與京劇學系、高雄市立左營高級中學舞蹈班盛大助陣，幕前幕後逾500人組成堅強團隊。

- **製作團隊**

指導單位：文化部

主辦單位：國立傳統藝術中心

合辦單位：交通部觀光署、臺南市政府

協辦單位：臺南市政府文化局

製作單位：財團法人高雄市愛樂文化藝術基金會

顧問：王家祥、李淑芬、吳密察、江樹生、林茂賢

段洪坤、翁佳音、康培德、許耿修、張隆志

總導演：李小平

執行導演：殷青群

副導演：劉建華、劉冠良

編劇：施如芳、蔡逸璇

音樂總監：周以謙

編腔設計：陳歆翰

作曲配器：郭珍好

樂團指揮：郭哲誠

燈光設計：車克謙／光創演繹有限公司

影像設計：王奕盛／大越影像工作有限公司

舞台設計：陳慧／森慧集設計有限公司

服裝設計：邱聖峰／大峰奢華服室

音響設計：陳鐸夫／飛揚企業社

舞蹈設計：張雅婷

武術身段設計：張宇鐸

視覺設計：尤洞豆／Beanincave洞豆創媒

總舞監：吳沛穎

技術統籌：璟雙藝創工作室

影像紀錄：老地方工作室

記錄轉播：公視台語台

劇照拍攝：林政億／說故事影像工作室

- **演出團隊：**

一心戲劇團、明華園天字戲劇團、明華園戲劇總團、秀琴歌劇團、春美歌劇團、唐美雲歌仔戲團、高雄市國樂團、國光劇團、臺灣豫劇團、薪傳歌仔

戲劇團、鶯藝歌劇團、國立臺灣戲曲學院、高雄市立左營高中舞蹈班

- 主要演員：

小咪、許秀年、唐美雲、孫翠鳳、王海玲、陳昭香、郭春美、米雪、張孟逸、孫詩珮、鄒慈愛、黃宇琳、孫詩詠、孫凱琳、吳奕萱、陳昭婷、羅裕諒、周浚鵬